

CONSCIENTIA

Publicação Técnico-Científica de Conscienciologia

VOLUME 23 NÚMERO 2 ABR./JUN. 2019



Editorial

I Noite de Gala Mnemônica

Definição. “A *noite de gala mnemônica* é o experimento retrocognitivo grupal da *Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional (CCCI)* composto por diversas atrações culturais e farto jantar, realizado em local tecnicamente ornamentado e ambientado com motivos históricos, cujo participante deverá estar vestido com elegante traje de época (indumentária) inspirado em determinado período da História, incluindo o país e a condição social, com o qual tenha identificação positiva e sinta-se realmente afinizado a fim de promover estímulos retrocognitivos pessoais e grupais a partir do holopen-sene criado e das interações multidimensionais oportunizadas (Retrocogniciologia)” (Fernandes, 2018, *Enciclopédia da Conscienciologia*, p. 15.748).

Evento. A *I Noite de Gala Mnemônica*, realizada pela *Associação Internacional de Pesquisas Seriexológicas e Holobiográficas (CONSECUTIVUS)*, ocorreu em Foz do Iguaçu, em 06 de junho de 2015, no Hotel Mabu *Interludium* e contou com a participação de 284 pesquisadores da Seriexologia vindos de diversas partes do Brasil, contando inclusive com 1 participante vinda de outro país.

Repercussões. O evento movimentou a CCCI desde o momento da proposição feita em novembro de 2014 pelo Professor Waldo Vieira (1932–2015), até pesquisadores e voluntários que não participaram da atividade relataram ocorrências parapsíquicas diversas.

Motivação. O livro *I Noite de Gala Mnemônica – História Ilustrada*, publicado pela Editares em 2016, apresenta 50 ocorrências e fenômenos parapsíquicos descritos pelos participantes. A diversidade e a riqueza de detalhes das experiências vivenciadas pelos pesquisadores envolvidos no laboratório retrocognitivo grupal, motivou a publicação desta edição da *Revista Conscientia*, que conta com 3 artigos e 7 relatos.

Encadeamento. No artigo *Repercussões da I Noite de Gala Mnemônica na Autopesquisa Seriexológica da Holanda do Século XVII*, Alexandre Daibert apresenta a trajetória de cursos e encadeamento de pesquisas realizadas que levaram a indícios relevantes de autopesquisa seriexológica.

Retrocognição. Bruna Neri Barra, apresenta no artigo *I Noite de Gala Mnemônica: Ponte entre Foz do Iguaçu e Constantinopla* a importância do processo retrocognitivo oportunizado pelo evento, enquanto como método de autopesquisa e de reciclagem intraconscencial.

Hipótese. A técnica de autopesquisa de cotejo de atributos conscienciais para elaboração de hipótese de personalidade consecutiva é apresentada por Tiago Ornellas no artigo *Retromensagem: Cotejo com a Hipótese da Personalidade Consecutiva de Fernando Pessoa*.

Sincronicidades. No relato de Débora Klippel, *Salões Literários e a Pesquisa Seriexológica*, além de contextualização histórica sobre atividades que marcaram os séculos XVIII e XIX, são evidenciadas sincronicidades significativas que orientaram a pesquisa para escolha do perfil evocado no evento.

Metáfora. Eliana Manfroi apresenta no relato *Contração Evolutiva: A Coreografia Seriexológica Pessoal da I Noite de Gala Mnemônica*, sutilezas cotidianas que demonstram indícios retrocognitivos, que podem passar despercebido aos olhos desatentos, além das análises de parafenômenos autovivenciados e reflexões sobre os próximos passos na *coreografia* evolutiva grupal.

Reconciliação. Em *Reconciliações: Relato de Experiências da I Noite de Gala Mnemônica*, Evelyn Maguetta apresenta as experiências vivenciadas ao preparar as peças teatrais apresentadas na Noite de Gala, que a levaram à assunção de trafores e autorreconciliação com o exercício da profissão no teatro.

Proéxis. Com o relato *Retrocognição de Vivência na Monarquia e Identificação de Diretrizes da Proéxis*, Flavia Ceccato Rodrigues da Cunha evidencia a conexão entre as vidas passadas e a programação existencial.

Conexão. Ivan Ramos apresenta no relato *Experimentação em Autopesquisa Retrocognitiva*, conexão de sua pesquisa desde a chegada ao voluntariado da Conscienciologia com a escolha pelo grupo evocado na Noite de Gala Mnemônica, descrevendo experiências retrocognitivas e sincronicidades na preparação para o evento.

Resoluções. No relato *Ajuste das Resoluções Proexológicas a partir da I Noite de Gala Mnemônica*, Michelle Pontes apresenta análise sobre os achados pesquisísticos, a atuação das amizades na ampliação da autopesquisa e a consequente reperspectivação proexológica.

Recin. Em *Relatos de Reciclagem de uma não-Participante da I Noite de Gala Mnemônica*, Sheila Torquato Humphreys apresenta os aprendizados obtidos, mesmo não tendo participado do evento.

Convite. Com os votos de boa leitura, esperamos que o conteúdo desta edição especial da *Revista Conscientia* seja um convite ao aprofundamento das pesquisas retrocognitivas pessoais, aproveitando inclusive a possibilidade de participar da II Noite de Gala Mnemônica.

Luciana Lavôr
Coordenadora do Técnico-Científico
CONSECUTIVUS