
Formatação do Texto

Nilse Oliveira

I. PADRÕES

Normatização. Ao modo das publicações regulares, a revista *Conscientia* possui política editorial, critérios e normas próprias para a publicação de trabalhos, em relação ao conteúdo e à forma apresentada.

Indicações. Embora a formatação final ocorra na etapa da diagramação, após o trabalho aceito e revisado, solicita-se aos autores atenderem aos pré-requisitos no ato da submissão. Se não forem observados os itens requeridos, publicação poderá ser inviabilizada pela incompatibilidade de adequação.

II. CRITÉRIOS PARA A ESCRITA

ALINHAMENTO

Justificado. Utilizar o tipo de alinhamento “justificado” em todo o corpo de texto.

Importante. *Não utilizar o recurso de separação manual de sílabas ou de quebra de linha.*

Observação. Pode aparecer linha folgada ou letras viúvas. Solicita-se aos autores não separar sílabas ou utilizar o recursos para tirar “viúvas”. *Isso será normalizado no momento de preparar a diagramação para a publicação.*

PARÁGRAFOS

Espaçamento: 1,5 no espaço *entre linhas*: Antes ou depois, não utilizar. Quando precisar de espaço entre 1 linha e outra, deixar linha em branco.

Recuo: 1,25 cm na primeira linha, em todos os parágrafos.

LETRAS

Fonte. O tipo de fonte escolhido no editor de textos para digitação de todo o texto, deve ser do tipo *Times New Roman* ou *Liberation Serif*.

Efeitos. Observar o seguinte padrão:

1. **Maiúsculas.** Nos títulos e subtítulos, escrever a primeira letra em maiúscula nos verbos no infinitivo, substantivos, adjetivos e numerais.

2. **Minúsculas.** Escrever os verbos conjugados, artigos, conjunções e preposições, utilizando só letras minúsculas, exceto depois dos dois pontos do título para o subtítulo (:). Nestes casos, a primeira letra da próxima palavra, independente de ser artigo, pronome, adjetivo ou substantivo, deverá ser maiúscula.

3. **Negritos.** Os títulos, os subtítulos, as palavras-síntese e os pontos finais que as acompanha, devem ser negritados. Obs.: evitar negritos no meio do texto, a não ser citação.

4. **Versalete.** Utilizar o efeito versalete apenas nos títulos das partes: introdução, conclusão, seções, subseções, notas, bibliografia, apêndices e anexos.

Tamanho. Adotar os seguintes tamanhos:

1. **Corpo do texto:** 11. (Obs.: para todo o texto escrito, as citações e a bibliografia).

2. **Títulos das Partes:** 13. (Obs.: considera-se parte: introdução, considerações finais, seções do desenvolvimento, notas, bibliografia, apêndices e anexos).

3. **Subtítulos:** 11 (Obs.: aqui refere-se aos subtítulos, dentro das seções).

FRASE ENFÁTICA

Padrão: para frases enfáticas, adotar os requisitos da técnica: tamanho 16, 4 linhas, centralizada, versalete, itálico, negrito, palavras em destaque sem negrito, 2 espaços entre as palavras.

ENUMERAÇÕES

Manual. Nas enumerações, não utilizar a enumeração automática dos editores de texto, observando o recuso de parágrafo = 1,25 só na primeira linha. Depois do número, dar apenas 1 espaço para a escrita.

Números. Enumerar preferencialmente utilizando o padrão: 1. 2. 3. Se tiver uma enumeração dentro de outra, também pode utilizar letras maiúsculas para enumerar, no padrão: A. B. C.

Obs.: Para enumerações com mais de 10 itens, colocar zero “0” à esquerda, do número 1 ao número 9. Se houver menos de 10 itens, não colocar o “0”.

III. FIGURAS, GRÁFICOS E TABELAS

Cores. A revista *Conscientia* não adota cores nos textos internos. Utilizar padrão preto e branco ou escala da cor cinza.

Resolução. As figuras inclusas ou anexadas ao trabalho precisam ter boa resolução para que fiquem nítidas na impressão. É necessário atender ao requisito de pelo menos 300 dpi.

Tabelas. Em tabelas, adotar estilo similar ao utilizado na *Enciclopédia da Conscienciologia* (EC), observando o modelo e as recomendações descritas a seguir:

TABELA N. TÍTULO DA TABELA

N^{os}	Subtítulo da Coluna 1	Subtítulo da Coluna 2
01.	NoNoNoNoNo	NoNoNoNoNo
02.	NoNoNoNoNo	NoNoNoNoNo
03.	NoNoNoNoNo	NoNoNoNoNo
04.	NoNoNoNoNo	NoNoNoNoNo
05.	NoNoNoNoNo	NoNoNoNoNo
06.	NoNoNoNoNo	NoNoNoNoNo
07.	NoNoNoNoNo	NoNoNoNoNo
08.	NoNoNoNoNo	NoNoNoNoNo
09.	NoNoNoNoNo	NoNoNoNoNo
10.	NoNoNoNoNo	NoNoNoNoNo
11.	NoNoNoNoNo	NoNoNoNoNo

Fonte: adaptação dos Modelos de Tabelas (ENCYCLOSSAPIENS, 2017)

Observações quanto à forma:

Nome da tabela. Subtítulo, em negrito, versalete, tamanho 11, no topo da tabela.

Linha do título das colunas. Seleccioná-la e, em propriedades da tabela, marcar: *linha de título; repetir na quebra de páginas.*

Enumerações. Sem negrito e, se houver 10 ou mais itens, colocar zero “0” à esquerda dos números 1 a 9.

Localização. Tabela centralizada na página.

Fonte. Se a tabela ou gráfico não tiver sido produzida pelo autor do trabalho, logo abaixo, deve-se indicar a fonte no estilo de citação, e inserir a referência da fonte na lista da Bibliografia Específica.

IV. PECULIARIDADES NA FORMA DA ESCRITA

Italicização. A escrita com o estilo itálico pode ser utilizado para dar destaque a expressões e também é requerido, sempre, em determinadas situações, por exemplo, as 3 expostas a seguir:

1. **Estrangeirismos.** Sempre que escrever alguma palavra estrangeira.

2. **Nome de Organismo Conscienciocêntrico (OC):** Exemplos: *União das Instituições Conscienciocêntricas* (UNICIN); *Condomínio Campo dos Sonhos*; *Colégio Invisível da Conscienciometrologia*; *Laboratório Conscienciológico da Grafopenologia*; *Comunicade Conscienciológica Cosmoética Internacional* (CCCI).

3. **Outras.** Algumas outras expressões, por convenção também devem sempre ser escritas em itálico. Exemplos: *Enciclopédia da Conscienciologia*; *Ficha Evolutiva Pessoal* (FEP).

Maiúsculas. Também é convenicionado escrever a primeira letra Maiúscula em alguns casos. Exemplos: Paradigma Consciencial; Curso Intermissivo.

Siglas. Eis 2 padrões adotados para as siglas:

1. **Indicação.** Na primeira vez que surgir no texto do trabalho, devem ser indicadas entre parênteses depois de ter escrito o nome ou expressão abreviada por extenso. Exemplo: Código Pessoal de Cosmoética (CPC).

2. **Nome de IC.** Quando se tratar de uma IC, as siglas deve sempre ser escrita em maiúscula. Exemplos: CONSECUTIVUS, CEAEC, CONSCIUS,.

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

1. **Associação Internacional da Encilopediologia Conscienciológica** (*ENCYCLOSSAPIENS*); **Kit do Verbetógrafo: Modelos de Tabelas**; disponível em: <<http://encyclossapiens.com/kit-do-verbetografo/>>; acesso em: 23.12.17.