

CONSCIENTIA

Publicação Técnico-Científica de Conscienciologia

VOLUME 26 NÚMERO 3 JUL./SET. 2022



Editorial

II Seriexorama: Panorama das Pesquisas Seriexológicas

A Associação Internacional de Pesquisas Seriexológicas e Holobiográficas (CONSECUTIVUS) realizou em agosto de 2021 o II Seriexorama. Essa edição do evento, cujo objetivo foi levantar uma panorâmica das investigações seriexológicas mais recentes dos pesquisadores da instituição, teve enquanto eixo temático a Holobiografologia.

Foram 6 dias de apresentações de trabalhos, incluindo 18 conferencistas e um total de 40 participantes de 17 cidades.

Parte desses trabalhos são agora consolidados nesta edição especial da revista *Conscientia*, pela terceira vez integralmente dedicada a conteúdos da Seriexologia. Tal fato denota o crescimento das publicações da área e o conseqüente avanço científico e o amadurecimento dos estudos da multiexistencialidade, um dos pilares do Paradigma Consciencial.

No primeiro artigo, *Autorretrobiobibliografia: Análise Seriexométrica dos Escritos de Émile Littré (1801–1881)*, o pesquisador Pedro Fernandes demonstra coerência da hipótese retrobiográfica na área lexicográfico-filológica ao trazer na forma do título um neologismo sesquipedal e no conteúdo a busca das origens e o caminho multiexistencial da personalidade com base na gesconografia da época.

Dayane Rossa, estudiosa dos mega-atributos da consciência, nos apresenta o ensaio *Interação Materpensene-Megatrafor-Megafoco nos Ciclos Multiexistenciais* trazendo luz ao tema da convergência evolutiva de tais variáveis.

A parageneticista Jeane Michelle Pontes, no trabalho *Mapeamento Paragenético: Estudo das Raízes Holobiográficas*, expõe um método de pesquisa desenvolvido através da prática empírica e hipóteses originais dessa área ainda incipiente, a partir da casuística pessoal do mapeamento do paragene da liderança.

Rosane Rocha, no texto *Identificação da Mentalidade Mística por meio da Autopesquisa Seriexológica*, demonstra inteligência evolutiva ao expandir de maneira técnica o assunto do perfil místico, visando autorreins profundas. A síntese exposta na lista de traços e traços comuns ao grupo e os questionamentos levantados são materiais de pesquisa relevantes a todo pesquisador que identifique ligações mais profundas com tal holopensene.

As raízes da manifestação multicultural da consciência são analisadas por Mariana Nieto no artigo *Autopesquisa Holobiográfica: Gesconologia Poliglota e a Escola de Tradutores de Toledo*, através da hipótese de retrofôrma intelectual na Península Ibérica. O contexto de interação profícua e multiétnica envolve as 3 maiores tradições religiosas abraâmicas e a autora avalia implicações dessa possível vivência na autoproxis.

Os indícios multiexistenciais a partir da Holotecologia pessoal são destrinchados por Luciana Lavôr em *Colecionismo e Autopesquisa Seriexológica: Estudo de Caso*. No texto a pesquisadora demonstra que a seri-

éxis está onipresente em nosso cotidiano e, de maneira prática, utiliza o *binômio detalhismo-exaustividade* para começar a desvendá-la, até mesmo numa despreziosa coleção de lápis e canetas.

Em um relato autoanalítico, Edi Paulo Dalbosco nos traz a vivência do *Crescendo Vitimização-Recomposição na Prática*, exibindo interessante casuística do círculo familiar e levantamento de alguns indícios referentes ao curso grupocármico das consciências envolvidas.

Já no relato *Experiências Retrocognitivas Sinalizando Retrofôrma Holopensênica na França do Século XIX*, Nilsa Schmidt compartilha singular vivência de autopesquisa a partir de viagem retrocognitiva, considerando o oitocentista Victor Hugo (1802–1885) enquanto personalidade-chave.

Aproveitamos a oportunidade para registrar nossos agradecimentos à equipe da revista *Conscientia* e aos colegas da CONSECUTIVUS: Andrêssa Lima, Dayane Rossa, Débora Klippel, Eduardo Vicenzi, Jacqueline Nahas, Luciana Lavôr e Milena Mascarenhas, que trabalharam na revisão de conteúdo, e Roseli Oliveira que realizou a revisão inicial de português e forma de todos os manuscritos.

É com grande satisfação que deixamos aqui estes trabalhos para o escrutínio dos pesquisadores leitores da revista *Conscientia* interessados em expandir as abordagens holobiográficas. A todos uma excelente leitura.

Alexandre Daibert e Lygia Decker
Técnico-Científico
CONSECUTIVUS