

# Identificação de Registro Paramnemônico em Pesquisa Multidimensional

Identification of Paramnemonic Registration in Multidimensional Research

Identificación de Registro Paramnemónico en Investigación Multidimensional

Elisa Frota\*

\*Graduada em Direito. Especialista em Direito Ambiental e Gestão Empresarial. Voluntária da *Associação Internacional de Paradireitologia* (JURISCONS). Coordenadora conjunta do *Colégio Invisível da Paradireitologia*.

ebfrota@yahoo.com.br

## Palavras-chave

Autopesquisa  
Extrafísica  
Memória  
Projeciologia

## Keywords

Extraphysicality  
Memory  
Projectiology  
Self-research

## Palabras-clave

Autoinvestigación  
Extrafísica  
Memoria  
Proyección

## Resumo:

A partir da autoexperimentação projetiva, realizou-se a investigação das ocorrências de registro paramnemônico vivenciadas na dimensão extrafísica pela autora. A observação do uso reiterado desse recurso motivou o aprofundamento da autopesquisa e a identificação de tipos específicos. O diário projetivo da autora fundamentou a seleção, discriminação e catalogação dos episódios experimentados. Foram estabelecidos critérios de análise para observação de características, semelhanças e diferenças entre os diversos registros paramnemônicos verificados. Por fim, elaborou-se a sistematização do tema para auxiliar sua identificação e aplicabilidade nas pesquisas multidimensionais.

## Abstract:

From a projective self-experimentation, the occurrences of paramnemonic recordings experienced by the author in the extraphysical dimension were investigated. The observation of the repeated use of this resource motivated the deepening of self-research and the identification of specific types. The author's projective diary supported the selection, discrimination and cataloguing of the episodes experienced. Analysis criteria were established to observe characteristics, similarities and differences between the various paramnemonic records observed. Finally, the theme was systematized to help its identification and applicability in multidimensional research.

## Resumen:

A partir da autoexperimentación proyectiva, fue realizada la investigación de las ocurrencias de registro paramnemónico vividos en la dimensión extrafísica por la autora. La observación del uso reiterado de ese recurso motivó la profundización de la autoinvestigación y la identificación de tipos específicos. El diario proyectivo de la autora fundamentó la selección, discriminación y catalogación de los episodios experimentados. Fueron establecidos criterios de análisis para observación de características, semejanzas y diferencias entre los diversos registros paramnemónicos verificados. Finalmente, fue elaborada a sistematización del tema para auxiliar su identificación y aplicabilidad en las investigaciones multidimensionales.

Artigo recebido em: 31.12.2020.

Aprovado para publicação em: 26.04.2021.

## INTRODUÇÃO

**Origem.** A presente pesquisa nasceu do estudo de autoprojeções conscienciais, nas quais a autora, extrafísicamente, observou ou aplicou meios de registro propulsores de rememoração na própria dimensão extrafísica e / ou de rememoração após a coincidência dos veículos de manifestação da consciência.

**Tema.** A partir da vivência da autora, o *registro paramnemônico* é a técnica, ação ou efeito de destacar algo, na dimensão extrafísica, como recurso para estimular a memória paracerebral, facilitar a rememoração e / ou acessar a holomemória.

**Objetivo.** O propósito deste artigo é expor autopesquisa, apresentando o levantamento dos tipos de registros paramnemônicos verificados em autoprojeções conscienciais, além de caracterizar semelhanças e distinções.

**Justificativa.** A identificação dos recursos empregados na dimensão extrafísica para melhorar a paramemória e a holomemória contribui para o desenvolvimento da comunicação multidimensional, aprofundamento das autopesquisas e cosmovisão, assim como para a construção coletiva das ciências Conscienciologia e Projeciologia.

**Metodologia.** A investigação do acervo de relatos projetivos componentes do diário projetivo da autora possibilitou identificar ocorrências extrafísicas específicas. Procedeu-se a sua catalogação e estudo projecio-crítico através dos cotejos das experiências projetivas recorrentes e do repertório autopesquisístico projetivo, tenepessológico e da linha do tempo pessoal. Dessa análise, realizou-se a sistematização dos dados coletados.

**Estrutura.** O artigo está organizado em 7 seções:

1. **Metodologia da pesquisa.**
2. **Pararregistro projetivo.**
3. **Pararregistro educativo.**
4. **Pararregistro identificador.**
5. **Pararregistro pesquisístico.**
6. **Pararregistro peticionário.**
7. **Pararregistro retroindicativo.**

## I. METODOLOGIA DA PESQUISA

**Holomnemônica.** Segundo Vieira (2018, p. 12.019):

De acordo com a *Parapatologia*, a holomnemônica pessoal registra *tudo* sobre a consciência, sem exclusão de nenhum fato ou parafato, ininterruptamente. Se não acusamos nem empregamos, ainda, tal realidade é devido às hipomnésias geradas por estafa intelectual, autodesorganização, distúrbios psicoafetivos, alienação, envelhecimento precoce e outras etiologias.

**Técnica.** Existem muitos tipos diferentes de memórias, cujo estudo pode ser expandido através de classificação em termos fisiológicos, parafisiológicos e extraconscienciais (Fernandes, 2018, p. 21.423). Existem dificuldades de rememoração da maioria das consciências em nosso atual estágio evolutivo, especialmente de acesso às memórias extrafísica e integral, também denominada holomemória (Vieira, 1994, p. 377). O registro paramnemônico funciona, por hipótese, à maneira de técnica de inserção, ativação e ou fixação daquelas memórias.

**Início.** A primeira observação pela autora da ocorrência de registro paramnemônico durante projeções conscienciais ocorreu em 2004. Porém, ao revisar o acervo de relatos projetivos, verificou-se o primeiro caso ter acontecido em projeção lúcida datada de 23.02.2003.

**Distinção.** As primeiras observações de registros extrafísicos identificadas foram de para-anotações feitas durante as projeções conscienciais, no intuito de memorá-las ao retornar para o soma. Ao longo da pesquisa, averiguou-se a existência de outras possibilidades, cujas vivências ultrapassavam a compreensão da autora naquele momento inicial. Consequentemente, surgiu a necessidade de entendimento e diferenciação dos parafatos experimentados nas projeções conscienciais.

**Seleção.** Para aprofundar a autopesquisa foram selecionados, no acervo projejiográfico da autora, os relatos de projeções conscienciais contendo, a princípio, a experiência denominada pararregistro projetivo. Em seguida, buscou projeções com elementos indicativos de alguma outra forma de registro paramnemônico.

**Repertório.** Foram analisadas 45 projeções conscienciais no período de 2003 a 2021 com ocorrência de um ou mais registros paramnemônicos.

**Problema.** Durante a análise de tais projeções, a fim de identificar a ocorrência de registros paramnemônicos, buscou-se responder à seguinte pergunta: *Qual ação é feita na dimensão extrafísica para destacar elemento ou parafato visando facilitar ou ativar a memória?*

**Construção.** A partir dessa pergunta, evidenciaram-se algumas projeções conscienciais aptas a explicitarem a resposta, enquanto outras revelaram tratar de assuntos não relacionados, sendo eliminadas da seleção inicial.

**Variáveis.** Na sequência, foram analisadas individualmente as projeções conscienciais catalogadas, utilizando-se 12 variáveis, descritas em ordem funcional:

01. **Data.** Quando ocorreu e a organização do diário projetivo cronologicamente.
02. **Timeline.** Correlações com a linha do tempo autobiográfica.
03. **Grafomensura.** Quantidade de palavras da projejiografia.
04. **Ambientex.** Local extrafísico visitado.
05. **Encontrex.** Encontro extrafísico ocorrido.
06. **Lucidez.** Nível de lucidez extrafísica verificado.
07. **Tema.** Assunto abordado.
08. **Meio.** Instrumento de registro paramnemônico utilizado.
09. **Sujeito.** Quem fez a ação extrafísica de pararregistrar.
10. **Fluxo.** Desenvolvimento do pararregistro.
11. **Objetivo.** Finalidade mediata associada à imediata de rememoração.
12. **Tipo.** Identificação da espécie de registro paramnemônico.

**Instrumentos.** Após concluída a análise detalhada das projeções, procedeu-se ao agrupamento das ocorrências semelhantes e a separação das circunstâncias distintas. Foram, então, descritos os meios utilizados como recursos paramnemônicos, realizando catalogação dos achados autopesquisísticos. Observou-se a variedade dos meios aplicados na dimensão extrafísica para criar destaques capazes de melhorar a rememoração e / ou acesso à holomemória.

**Forma.** Nas autovivências projetivas pesquisadas, foram identificados 21 meios de registro paramnemônico, listados a seguir em ordem alfabética:

01. **Artefatos.**
02. **Cartografia.**
03. **Cenário.**
04. **Dança.**
05. **Desenho.**
06. **Evento marcante.**
07. **Exposição.**
08. **Fichas com nomes.**
09. **Filme ou vídeo.**

10. **Fotografia.**
11. **Informação na *internet*.**
12. **Leitura.**
13. **Letras escritas na palma da paramão, em vermelho.**
14. **Lista de livros.**
15. **Lista telefônica.**
16. **Para-anotação.**
17. **Repetição.**
18. **Senha.**
19. **Teatro.**
20. **Vestuário.**
21. **Visualização de livro.**

**Diversidade.** Os meios de registro paramnemônico descritos foram aqueles identificados pela autopesquisa. No entanto, não são os únicos, existindo inúmeras possibilidades, dentre as quais poderiam ser assinalados os registros através de: linhas do tempo; símbolos; música; elementos matemáticos; olores; e sinaléticas parapsíquicas.

**Timeline.** Ilustrativamente, pode-se citar a linha do tempo da Conscienciologia, exposta no Holociclo no campus da Associação Internacional do Centro de Altos Estudos da Conscienciologia (CEAEC) e a respectiva parafatuística publicada: “visita guiada ao *timeline* da Conscienciologia no Holociclo por amparadores às consciexes intermissivistas” (Ferraro, 2020).

**Hipóteses.** Trata-se de registro paramnemônico para ajudar a reforçar a memória daqueles intermissivistas, especialmente quando, ao ressomarem, encontrarem o mesmo objeto, servindo de gancho paramnemônico. Forma similar acontece através da música *Chanson de Matin*, utilizada como registro paramnemônico para intermissivistas ressomados estabelecerem *rapport* com *Curso Intermissivo* pré-ressomático, predispondo a recuperação de cons.

**Classificação.** Sobressaíram-se na análise dos dados da pesquisa tipos específicos de registros paramnemônicos, para os quais foram atribuídas denominações livres, descritivas das características próprias.

**Continuidade.** A descrição de tipos a seguir advém, portanto, da autopesquisa das vivências projetivas da autora. Está longe de ser uma tipologia exaustiva, tratando-se de descrição a ser complementada pela pesquisa continuada dos diversos pesquisadores e pesquisadoras interessados(as) na construção coletiva das ciências pautadas no paradigma consciencial.

**Tipos.** Neste artigo, foram observadas 6 espécies do gênero registro paramnemônico, consideradas a partir das casuísticas mais relevantes da autora, descritas a seguir em ordem decrescente de ocorrência nas projeções conscienciais:

1. **Pararregistro projetivo.**
2. **Pararregistro educativo.**
3. **Pararregistro identificador.**
4. **Pararregistro pesquisístico.**
5. **Pararregistro peticionário.**
6. **Pararregistro retroindicativo.**

## II. PARARREGISTRO PROJETIVO

**Definição.** O *pararregistro projetivo* é o registro paramnemônico de vivência extrafísica realizada pela conscin projetora lúcida, durante a experiência projetiva e antes da reocidência dos veículos de manifestação da consciência, objetivando a rememoração na vigília física ordinária.

**Replay.** A conscin projetada repete, através desse recurso, o que vivenciou na dimensão extrafísica. Assim, cria um destaque que facilita a fixação na paramemória, proporcionando maior conexão com a memória quando, na dimensão intrafísica, acontecer o *replay* ao realizar o relato projetivo, relembrando a ação extrafísica. Serve como um propulsor para rememoração, podendo ocorrer tanto fragmentada como em bloco.

**Incidência.** Dentre os diferentes tipos de registros paramnemônicos identificados, a maior incidência verificada foi o pararregistro projetivo, sendo observado em 16 projeções conscienciais.

**Cronologia.** Verificou-se o momento de ocorrência do pararregistro projetivo de duas formas, dispostas a seguir em ordem temporal:

1. **Transcurso.** Ocorre no decorrer da projeção consciencial, geralmente logo após a informação a ser rememorada, havendo a continuidade da autovivência projetiva.

2. **Epílogo.** Ao final da projeção consciencial, imediatamente antes da reocidência dos veículos de manifestação da consciência.

**Sujeito.** Quanto ao sujeito da ação de realizar o pararregistro projetivo, observaram-se 4 espécies, a seguir descritas em ordem quantitativa:

1. **Próprio.** O autopararregistro projetivo feito pelo(a) projetor(a).

2. **Heteromarcado.** O heteropararregistro projetivo feito por outra consciex ou conscin projetada.

3. **Conjunto.** O pararregistro projetivo em dupla, feito conjuntamente pelo(a) projetor(a) com alguma outra conscin projetada ou com consciex.

4. **Coletivo.** O pararregistro projetivo feito conjuntamente pelo(a) projetor(a) com várias consciens projetadas e / ou consciexes.

**Caracterologia.** Os itens registrados extrafisicamente foram de 6 tipos, conforme ordem quantitativa enumerada a seguir:

1. **Unitário.** Há apenas 1 item, a exemplo de 1 nome.

2. **Binário.** Há 2 itens, por exemplo 1 nome e 1 sobrenome.

3. **Frasal.** Composto por apenas 1 frase.

4. **Epígrafe.** Composto pela síntese ou tema principal da experiência projetiva, funcionando ao modo de ponto de partida para a rememoração projetiva.

5. **Detalhado.** Composto pela descrição de minúcias da vivência extrafísica.

6. **Paraprojeciográfico.** Descritivo da projeção consciencial a partir do seu início, expondo o conjunto do contexto extrafísico.

**Finalidade.** Notaram-se 11 tipos de finalidades mediatas motivando o pararregistro projetivo para rememorar, consoante descrição a seguir em ordem alfabética:

01. **Assistência.** Seja na condição de observador(a), auxiliar ou protagonista.

02. **Autolucidez.** A constatação de estar projetado(a) fora do corpo humano.

03. **Contexto.** A observação das circunstâncias encontradas extrafísicamente.
04. **Encontro.** As personalidades e assuntos tratados em encontros extrafísicos.
05. **Identificação.** Nomes de consciências, de ambientes ou neoideias.
06. **Localização.** Os ambientes extrafísicos visitados.
07. **Paradireitologia.** Os assuntos relacionados ao Paradireito.
08. **Proéxis.** As informações sobre a programação existencial pessoal ou grupal.
09. **Questionamento.** As perguntas e respostas em diálogos extrafísicos.
10. **Sentimento.** As repercussões sentidas nas vivências extrafísicas.
11. **Tares.** Esclarecimentos presenciados ou aprendidos.

**Consolidação.** Na projeziografia da projeção consciente de 11.07.2020, verifica-se, inclusive, o uso pela autora, na dimensão extrafísica, da denominação pararegistro projetivo, quando, após registrar a experiência projetiva ainda estando projetada, também relata o feito a outra consciência.

### III. PARAREGISTRO EDUCATIVO

**Definição.** O *pararegistro educativo* é o registro paramnemônico tarístico para memorizar esclarecimento recebido na dimensão extrafísica.

**Paradidática.** Dentre 45 projeções conscienciais analisadas, foram observadas 17 vivências projetivas nas quais se encontrava em ambiente de eventos, cursos ou grupos relacionados à Conscienciologia. Em 10 delas, verificou-se ocorrência de esclarecimentos gerais e pessoais. A paradidática utilizada se deu nas formas: exposições, debates, exercícios energéticos, aulas práticas, treinos, filmes e parapsicodramas.

**Instrução.** Durante a vivência projetiva de 04.09.2020, a autora participava de atividade prática na dimensão extrafísica, na qual determinada consciência lhe mostrava a mão com letras vermelhas escritas na palma, explicando ser indicação de dizer respeito ao Paradireito. Infere-se a participação em treinamento de identificação de assuntos relativos à especialidade *Paradireitologia*.

**Possibilidades.** Na vivência projetiva de 29.07.2007 foram utilizados mapas como meio de registro paramnemônico. Houve também treino em psicometria e telecinesia. Outrossim, na projeção consciencial de 14.08.2020, o experimento de registro paramnemônico ocorreu por repetição de tópicos vistos em papel, repassando extrafísicamente o conteúdo de oficina na qual participaria como docente na dimensão intrafísica.

**Sugestão.** Em 22.03.2011, durante vivência projetiva, foi presenciado eventex da Conscienciologia com assistência a muitas consciências, sendo vistos muitos livros no local. Poderiam ser, por hipótese, registros paramnemônicos plasmados no ambiente para os assistidos fixarem fontes de esclarecimentos nas respectivas paramemórias.

**Orientação.** Na projeziografia de 27.03.2011, descreveu-se estar extrafísicamente na Cognópolis, aparentando ser maior e mais bonita. Encontrou muitas consciências e, em dois momentos, anotou vivências na dimensão extrafísica. Na sequência, encontrou-se com amparador, o qual explicou sobre fazer tipo de gramática ou dicionário para o filho da autora, utilizando técnica de cruzamento de palavras e mostrando imagem exemplificativa.

**Esclarecimento.** Similarmente, na projeção consciencial de 24.09.2013, enquanto estava em grupo de consciências ligadas à Conscienciologia, foi recebido texto entregue por uma consciência amparadora, onde se descrevia condição pessoal a ser observada geradora de dificuldade. A leitura extrafísica daquele texto,

o raciocínio e a intensificação da ação energética na tentativa de compreender a mensagem funcionaram como reforço paramnemônico para o autoesclarecimento.

**Métodos.** Experiências analisadas indicam a hipótese de exposições de filmes e artefatos, acessados na dimensão extrafísica, constituírem métodos úteis para rememorar esclarecimentos recebidos. A exposição hobiográfica através de figurinos, ocorrida na vivência projetiva de 18.09.2016, ilustrativamente, pode servir para impactar sentimental e visualmente, captando a atenção para impulsionar o reforço paramnemônico na personalidade assistida. Na vivência projetiva de 15.01.2014, a autora presenciou grupo discutindo sobre determinado filme com consciex de aparência masculina demonstrando possível nível evolutivo avançado.

**Artigo.** Na projeção consciencial de 11.06.2020, durante eventex de Conscienciologia, uma consciência procurou a autora para lhe agradecer por artigo escrito sobre determinada personalidade contemporânea des-somada. Em vivência projetiva de 25.06.2020, presenciou, na dimensão extrafísica, a consciex citada no artigo, sendo observadas as ações dessa consciex, o desenho da planta de um ambiente planejado e este ambiente pronto.

**Estímulo.** Levanta-se a possibilidade daquele agradecimento pelo artigo ser maneira sutil de chamar a atenção sobre o assunto tarístico, ativando a holomemória acerca de artigo escrito em seriéxis anterior ou para estimular a escrita futura do mencionado artigo, ainda não escrito na atual seriéxis.

**Hipótese.** Pode-se colocar como hipótese essas projeções servirem de exemplo de estratégias usadas na dimensão extrafísica para fixar sugestão ou instrução de tarefa do esclarecimento a ser feita por atividade ou obra futura, inclusive através de parafenômeno precognitivo, ou para auxiliar na recuperação de cons quanto à tarefa ou publicação assumida durante o curso intermissivo.

#### IV. PARARREGISTRO IDENTIFICADOR

**Definição.** O *pararregistro identificador* é o registro paramnemônico para lembrar ou memorizar, na dimensão extrafísica, a identificação de personalidade, nome, artefato, local, ideia e / ou holopensene específico.

**Personalidade.** Na projeção consciente de 10.02.2004, aconteceu encontro extrafísico com consciências aguardando atendimento assistencial. Dentre essas consciências, uma apresentou um registro fotográfico da parente dessomada de quem buscava notícia. A imagem foi usada como recurso paramnemônico de identificação da consciência de quem se procurava informação.

**Nomes.** Nas vivências projetivas pontuadas a seguir, houve a ocorrência de pararregistro projetivo associado a pararregistro identificador de nomes de personalidades: em 18.02.2014, foi visto o nome e sobrenome de consciex recém-dessomada; em 18.12.2018, a identificação foi de determinado nome; em 18.01.2019, a identificação de um educador consciex chamado Domingues, o qual pesquisava sobre o jurista e polímata Hugo Grotius (1583-1645); em 28.11.2019, a identificação do nome de 2 chineses.

**Auxílio.** Nas vivências projetivas de 07.10.2010 e 22.03.2011, observou-se pararregistros identificados utilizados na dimensão extrafísica pelas consciências em busca de assistência em assuntos jurídicos, levando-os a encontrar a autora.

**Livros.** As projeções conscienciais de 22.03.2011 e 24.09.2015 envolveram livros. Houve destaque ora para o título, autor ou tema, caracterizando pararregistro identificador das obras ou ideias expostas. Por hipótese, esse tipo de registro paramnemônico pode se referir a realização pretérita ou futura. Em projeção ocorrida em 24.09.2015, por exemplo, visualizou-se lista de livros da Conscienciologia. Nela, lia-se o título e autor do primeiro item, cujo assunto tratava de inseparabilidade grupocármica.

**Holopensene.** Na experiência projetiva de 17.07.2020, durante curso na dimensão extrafísica, verificou-se pararegistro identificador dos nomes de alunos e do holopensene do grupo. Na experiência, foram apresentadas fichas brancas contendo os nomes dos alunos inscritos. Enquanto eram lidos pela projetora, percebia-se o mesmo holopensene, chamando sua atenção. Entendeu, então, serem aqueles alunos de uma mesma área de trabalho. Em seguida, questionou a parapercepção de consciex conhecedora do contexto, recebendo confirmação positiva.

## V. PARARREGISTRO PESQUISÍSTICO

**Definição.** O *pararegistro pesquisístico* é o registro paramnemônico para fixar questionamentos, respostas, indícios, descobertas, assuntos acessados, eventos presenciados, locais visitados, consciências encontradas, enquanto na dimensão extrafísica.

**Perguntas.** Muitos experimentos demonstraram o ponto de partida dos registros paramnemônicos ser a intenção de rememorar respostas a perguntas feitas na dimensão extrafísica, como transcorrido na vivência projetiva de 29.07.2007, quando, durante encontro extrafísico, foram feitas perguntas gerais, inclusive sobre os países na Terra. Dentre as respostas, a consciex explicou sobre mapas geográficos humanos não corresponderem aos mapas extrafísicos, onde alguns países eram bem menores.

**Associação.** Identificaram-se reiteradas experiências projetivas com a associação simultânea entre o pararegistro pesquisístico e o projetivo, tal como na projeção consciente de 06.01.2011, ocorrida durante o curso *Extensão em Conscienciologia e Projeciologia 2* (ECP2), quando se observou extrafísicamente o ambiente, caracterizando pesquisa *in loco*, seguida complementarmente pela sua descrição detalhada para auxiliar a rememoração do exame extrafísico.

**Autopesquisa.** Nessa mesma vivência projetiva, há pararegistro pesquisístico relativo à pergunta sobre a autopesquisa e à resposta dada por amparador extrafísico. Na projeção consciencial de 18.11.2018, foram identificadas perguntas e respostas relacionadas à autopesquisa holobiográfica.

**Biografia.** Algumas das vivências projetivas envolveram pesquisas biográficas, a exemplo da projeção consciencial de 18.02.2014, quando foram vistas cenas relacionadas à personalidade do sociólogo Stuart Hall (1932-2014). Sincronicamente, em março de 2014, a autora começou o curso *Biografologia*, promovido pela *Associação Internacional de Programação Existencial* (APEX). A projeção direcionou a pesquisa e a apresentação no trabalho final.

**Reaparecimento.** Em vivência projetiva de 25.07.2014, durante reunião extrafísica, explicou-se ao grupo no qual a autora se encontrava, não terem compreendido como tratar determinado assunto. Esclareceu-se ter apenas o Hall entendido, momento no qual ele passou a ser visto entrando no ambientex.

**Investigações.** Na supracitada experiência projetiva de 18.01.2019, o pararegistro projetivo foi utilizado como instrumento complementar ao pararegistro pesquisístico para reforçar a rememoração das perguntas elaboradas pela consciex Domingues em sua pesquisa sobre Grotius. Em 09.10.2018, a autora havia feito, na dimensão intrafísica, breve apresentação de pesquisa introdutória sobre Hugo Grotius. Os pesquisadores podem ter se encontrado na dimensão extrafísica pela afinidade de interesse pesquisístico.

**Multidimensionalidade.** Na vivência projetiva de 28.11.2019, presenciou-se eventex de Paradireito, na companhia de mais consciências, relacionado à pesquisa em andamento desenvolvida pelo *Colégio Invisível da Paradireitologia*, denominada *Projeto Antologia Biografológica*. No eventex foi utilizado recurso de parapsicodrama, funcionando, entre outras finalidades, para registro paramnemônico.

**Correlação.** Na vivência projetiva de 11.07.2020, houve encontros com várias consciências relacionadas à Conscienciologia, diálogo entre conscins projetadas conhecidas sobre assunto escrito por eles e a compreensão de ter algo a escrever relacionado aos escritos das conscins encontradas. Essa experiência demonstrou a necessidade de rememorar o tema de pesquisa em comum.

## VI. PARARREGISTRO PETICIONÁRIO

**Definição.** O *pararregistro peticionário* é o registro paramnemônico de pedido realizado na dimensão extrafísica.

**Acessório.** Na projeção consciente de 10.02.2004, o uso de fotografia foi acessório do pedido de assistência feito naquele momento. Aquele meio tinha a função de criar *rapport* identificador, contribuindo para diligenciar a demanda peticionada. Ativar e fixar a memória da assistente era o ponto de partida para a ação extrafísica pretendida.

**Anotação.** Na vivência projetiva de 08.03.2004, durante encontro extrafísico marcante com amparadora, ambas se sentaram lado a lado em um local de prestação de assistência, atenderam consciências aguardando em uma fila e anotaram em dupla sobre as reclamações apresentadas pelas consciências atendidas.

**Expediente.** Levanta-se a possibilidade desse expediente servir de facilitador da rememoração daquele encontro extrafísico para o assistido. Ademais, por hipótese, convém destacar o fato de, embora não ser necessária a anotação para o assistente, poderia ser para o assistido, precisando se certificar do pedido ter sido registrado.

**Ferramenta.** A projeção consciencial de 31.05.2017, na qual se escrevia petições, à guisa de aprendiz, pode ser, por hipótese, exemplo de expediente extrafísico para-advocacia utilizado em processo de assistência a depender do nível evolutivo dos assistidos. A autora tem pesquisa em andamento sobre para-advocacia.

**Considerações.** Em uma parte da vivência projetiva de 23.02.2003, uma consciex se apresentou, informando ter sido solicitado o comparecimento àquele encontro com a consciência solicitante, no caso a mãe da autora, a qual não se manifestaria porque já havia feito as considerações por escrito. Tratava-se, então, de pedido acompanhado de argumentações em favor de terceiro.

**Consulta.** Na projeção consciente de 26.04.2004, houve encontro extrafísico com consciex de aparência feminina, tendo esta feito pedido para encaminhar possível acordo de ressonância futura. O pedido, na forma de pergunta, foi o principal momento da projeção, criando um destaque cuja repercussão gerou o pararregistro peticionário. Diante da importância percebida, acessoriamente, a fim de rememorar os termos exatos da pergunta, associou-se o pararregistro projetivo, anotando-se extrafísicamente o pedido.

## VII. PARARREGISTRO RETROINDICATIVO

**Definição.** O *pararregistro retroindicativo* é o registro paramnemônico de informação seriexológica, seja da própria consciência ou de outrem. Pode se referir à atual existência ou a retrovivências intrafísicas ou intermissivas componentes da holobiografia pessoal ou grupal.

**Retrocognição.** Na vivência projetiva de 23.02.2003, a autora se viu voltando no tempo, sobrevoando área onde passava o nome e o ano do local, à maneira de legenda em filme. Verifica-se pararregistro retroindicativo, quando no auxílio à rememoração do tempo pretérito, utiliza-se o destaque da indicação do nome do local e ano.

**Alcance.** O pararegistro retroindicativo pode ultrapassar a identificação de informações do passado, podendo gerar, por exemplo, 6 extrapolações, a seguir listadas em ordem alfabética:

1. **Ampliação cognitiva.**
2. **Atualizações.**
3. **Conexões.**
4. **Correlações.**
5. **Cosmovisão.**
6. **Reperspectivação da compreensão de circunstâncias e contextos.**

**Reconhecimento.** Na projeção de 13.06.2004, durante encontro extrafísico, perguntou à consciência projetada como a havia encontrado. Respondeu ter identificado através de anotação em um presente dado pelo professor Rebelo, no qual estava escrito “Elisa de Londres”, despertando sua atenção, pois sempre se interessara pela língua inglesa. Um pararegistro retroindicativo, destarte, habilitou a conexão entre as consciências.

**Projeção.** Na projeção de 25.04.2004, consta a descrição de experiência projetiva de haver encontrado espécie de banca de revistas com vários textos pendurados, tendo reconhecido um deles por ter exemplar na atual existência. Na sequência, reconheceu ser própria a autoria daquele escrito, pediu para vê-lo, segurou-o e perguntou se poderia passá-lo a limpo. A outra consciência concordou, sob a condição serem feitas correções, então começou a fazê-lo.

**Complexidade.** Encontrar aqueles textos durante a supramencionada projeção consciencial captou a atenção na dimensão extrafísica. As ações desenvolvidas em seguida, ou seja: focar em um deles; reconhecê-lo; distingui-lo entre vidas atual e pretérita; e reescrever o texto com correções, serviram para ampliar a fixação da experiência projetiva, gerando o pararegistro retroindicativo.

**Memória.** Por outro lado, na projeção em apreço, levanta-se a hipótese da aplicação da memória quádrupla ao se rememorar simultaneamente fatos inter-relacionados de 4 fontes, isto é: do texto visto na dimensão extrafísica; do texto conhecido na vigília física ordinária da atual vida humana; do texto escrito na vida intrafísica anterior; do texto acessado e reescrito com correções na dimensão extrafísica.

**Exposição.** Na experiência projetiva de 26.07.2018, a autora esteve em ambiente identificado como museu em Madri, no qual visitou extrafísicamente exposição sobre determinada personalidade, inclusive com artefatos pertencentes à mesma, e alguns estavam acompanhados de vídeo explicativo. Havia consciência com paravisual de mulher jovem atuando na função de guia exclusiva, direcionando para cada ala, onde havia guia específico. O *tour* extrafísico guiado exemplifica um pararegistro retroindicativo para ativar a holomemória das consciências visitantes da exposição.

**Artefatos.** Finalidade similar indica a vivência projetiva de 12.07.2019, quando visitou extrafísicamente escola onde havia biblioteca com artefatos relacionados à escravidão. No ambiente, identificou as energias de amparador conhecido. Além da biblioteca, observou a existência de artefatos específicos guardados naquele ambiente. Esses registros em forma de artefatos auxiliaram a apreensão paramnemônica da autora.

**Holobiografia visual.** Potencial ainda maior de registros com informações retrocognitivas ofereceu a vivência projetiva de 18.09.2016, quando a autora visitou exposição de vários figurinos, todos compostos de roupas em tom tipo cru. A exposição funcionava ao modo de holobiografia visual da mãe desta autora na atual existência. Cada figurino representava determinada vida dela. O uso daquelas imagens mentais fixadoras serviu como pararegistro retroindicativo de outrem.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

**Projetabilidade.** A autopesquisa teve como fonte de conhecimento as experiências projetivas da autora, demonstrando a importância da autoprojetabilidade lúcida, da projeciografia e do estudo projeciocrítico como métodos aplicados de desenvolvimento paracientífico das pesquisas conscienciológicas e projeciológicas.

**Multiplicidade.** Observou-se vários tipos identificados de registros paramnemônicos utilizados na dimensão extrafísica. Verifica-se, assim, a possibilidade de novas linhas de investigação e amplo campo de estudos para pesquisadores interessados em compreender mais sobre a aplicação do atributo da memória na dimensão extrafísica e as repercussões intrafísicas.

**Riqueza.** As vivências extrafísicas e o aprofundamento das pesquisas multidimensionais podem descortinar inúmeras estratégias e operações empreendidas pelo maximecanismo assistencial para otimizar os resultados das operações práticas, em sua imensa maioria ainda desconhecidas das consciências intrafísicas, a exemplo dos registros paramnemônicos.

**Experimentologia.** Propõe-se, então, a autoexperimentação dos registros paramnemônicos apresentados, a identificação nas autopesquisas e o intercâmbio de experiências para a compreensão da sua funcionalidade e aplicabilidade, inclusive como instrumento de pesquisa paracientífica multidimensional.

## BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

1. **Fernandes**, Pedro; *Taxologia Mnemônica*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; CLXXIV+23.004 p.; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; Digital; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-120-2; páginas 21.420 a 21.426; disponível em: <<http://encyclossapiens.space/nona/ECDigital9.pdf>>; acesso em: 24.10.20; 15h37.

2. **Ferraro**, Cristiane; *Histórico do Holociclo*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; verbete N. 5.272, apresentado no *Tertularium / CEAEC*, Foz do Iguaçu, PR; 11.07.20; disponível em: <<http://encyclossapiens.space/busca-verbete>>; acesso em: 28.10.20; 15h29.

3. **Vieira**, Waldo; *Holomnemônica*; verbete; In: **Vieira**, Waldo; Org.; *Enciclopédia da Conscienciologia*; apres. Coordenação da ENCYCLOSSAPIENS; revisores Equipe de Revisores da ENCYCLOSSAPIENS; CLXXIV+23.004 p.; 1.112 citações; 11 cronologias; 33 *E-mails*; 206.055 enus.; 602 especialidades; 1 foto; glos. 4.580 termos (verbetes); 701 microbiografias; 270 tabs.; 702 verbetógrafos; 28 *websites*; 670 filmes; 54 videografias; 1.087 webgrafias; 13.896 refs.; 9ª Ed. rev. e aum.; Digital; *Associação Internacional de Enciclopediologia Conscienciológica* (ENCYCLOSSAPIENS); & *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2018; ISBN 978-85-8477-120-2; páginas 12.018 a 12.020; disponível em: <<http://encyclossapiens.space/nona/ECDigital9.pdf>>; acesso em: 04.12.20; 09h26.

4. **Idem**; *700 Experimentos da Conscienciologia*; 1.058 p.; 40 seções; 100 subseções; 700 caps.; 147 abrevs.; 1 cronologia; 100 datas; 1 *E-mail*; 600 enus.; 272 estrangeirismos; 2 tabs.; 300 testes; glos. 280 termos; 5.116 refs.; alf.; geo.; ono.; 28,5 x 21,5 x 7 cm; enc.; *Instituto Internacional de Projeciologia*; Rio de Janeiro, RJ; 1994; página 377.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. **Baddeley**, Alan; **Anderson**, Michael C.; & **Eysenck**, Michael W.; *Memória (Memory)*; pref. Alan Baddeley; trad. Cornélia Stolting; revisores Fernando Benetti; Jociane de Carvalho Myskiw; & Siomara da Cruz Monteiro; 1 Vol.; 472 p.; 16 caps.; alf.; ono.; 25 x 17,5 cm; *Artmed*; Porto Alegre, RS; 2011; ISBN 978-85-363-2431-9; páginas 378 a 381.

2. **Izquierdo**, Iván; *Memória*; pref. Iván Izquierdo; 1 Vol.; 133 p.; 10 caps.; 23 x 16 cm; br.; 2ª Ed. Rev. e aum.; *Artmed*; Porto Alegre, RS; 2011; ISBN 978-85-363-2544-6; páginas 34 a 36 e 79 a 81.

---

3. **Vieira, Waldo; *Projeciologia: Panorama das Experiências da Consciência Fora do Corpo Humano***; revisores Alexander Steiner; *et al.*; 1.254 p.; 18 seções; 525 caps.; 150 abrevs.; 17 *E-mails*; 1.156 enus.; 1 escala; 1 foto; 3 gráfs.; 42 ilus.; 1 microbiografia; 1 sinopse; 2 tabs.; 15 *websites*; glos. 300 termos; 2.041 refs.; alf.; geo.; ono.; 28 x 21 x 7 cm; enc.; 10ª Ed. rev. e aum.; *Associação Internacional Editares*; Foz do Iguaçu, PR; 2009; páginas 529 a 534, 539 a 551, 560 a 567, 604 a 610, 753 a 757; 759 a 762, 768 a 772 e 810 a 811.

