

CONSCIENTIA

Publicação Técnico-científica de Conscienciologia

VOLUME 7

NÚMERO 3

JUL./SET. 2003

Editorial



Cosmoética é Tema de Edições da *Conscientia*

Colégio. Nesta edição da *Conscientia* e na seguinte, trazemos aos leitores vários artigos elaborados por pesquisadores integrantes do *Colégio Invisível da Cosmoética – Virtual Ethos*.

Cosmoética. O grupo dedica-se desde março de 2003, quando foi estabelecido, à pesquisa da Cosmoética, especialidade da Conscienciologia que estuda a Moral Cósmica, mais abrangente que a Moral Intrafísica, pois considera fatores multidimensionais, pluriexistenciais, holossomáticos e bioenergéticos, segundo abordagem fundamentada no paradigma consciencial.

Investigações. Cada membro do *Virtual Ethos* desenvolve investigações pessoais, participando de discussões coletivas pela *Internet* e encontros presenciais semestrais.

Intercâmbio. A importância de um *colégio invisível* reside na possibilidade de se intercambiar idéias e de submetê-las à crítica de colegas que se ocupam de temas afins.

Gescons. A produção de gestações conscienciais na forma de publicações é objetivo central dos colégios invisíveis.

Edições. No *III Encontro do Colégio Invisível da Cosmoética*, realizado em agosto de 2004, no *Centro de Altos Estudos da Conscienciologia – CEAEC*, ao se verificar o desenvolvimento dos trabalhos apresentados pelos participantes, surgiu a proposta de realização de edições da revista *Conscientia* com o tema *Cosmoética*.

Crítica. Estas são as primeiras publicações resultantes das pesquisas do grupo, agora disponibilizadas para a apreciação crítica e contribuição às investigações da comunidade conscienciológica.

Artigo. Mais informações sobre o funcionamento dos *Colégios Invisíveis da Conscienciologia*, dos quais o *Virtual Ethos* é um exemplo prático, podem ser obtidas em trabalho publicado anteriormente na revista *Conscientia*, de autoria de Roberto Almeida (Almeida, Roberto; *Colégios Invisíveis da Conscienciologia; Conscientia*; Vol. 4; N. 3; Foz do Iguaçu, PR; 2000; páginas 196 a 201).

Comentários. A seguir, são tecidos comentários a respeito dos artigos incluídos nesta edição:

Princípios. Em *Colégio Invisível da Cosmoética – Virtual Ethos*, Cristina Arakaki, advogada do *Conselho Internacional de Assistência Jurídica da Conscienciologia – CIAJUC* e coordenadora do *Virtual Ethos*, expõe os objetivos, princípios de funcionamento e principais realizações do grupo até o momento. Evidencia, em sua abordagem, as possibilidades oferecidas pela estruturação dos colégios invisíveis aos pesquisadores da Conscienciologia.

Cosmoeticometria. No artigo *Cosmoeticometria*, de Rosa Nader e Luimara Schmit, apresenta-se técnica fundamentada no *Conscienciograma* para a auto-avaliação de aspectos da personalidade integral relacionados à Cosmoética, visando à auto-superação de traços anticosmoéticos. As autoras exemplificam

a aplicação da técnica examinando em detalhes o desenvolvimento de questão específica do *Consciencio-grama* pelos participantes. Além de contribuir para as reflexões em Cosmoética, este texto fornece dados pertinentes ao campo da Conscienciometria.

Análise. Daniel Machado, no artigo *Técnica da Análise Cosmoética*, expõe a teoria e a prática de recurso para analisar e interpretar cosmoeticamente fatos reunidos pelo Cosmograma. Sendo utilizada pelo *Colégio Invisível da Cosmoética*, a aplicação adequada da técnica sugere o processo autocrítico constante no sentido de desenvolver posicionamentos isentos e equilibrados, visando compreender para melhor assistir às consciências.

Laboratórios. Em *Produtividade Cosmoética: Imersão Laboratorial*, Tânia Guimarães descreve os principais resultados de pesquisa envolvendo a utilização dos Laboratórios de Autopesquisa do CEAEC, tendo enquanto tema norteador a *produtividade cosmoética*. Este trabalho acrescenta informações de interesse aos autopesquisadores laboratoriais e ilustra de que modo os experimentos podem contribuir para a pesquisa de um tema específico.

Autenticidade. O artigo *Autenticidade Cosmoética*, de Adriana Rocha, tece considerações sobre a capacidade de expressar-se com franqueza e coerência, procurando explicitar as características desta condição e alguns meios para a sua consecução. As ponderações da autora revelam aspectos teóricos e práticos do tema, constituindo relevante referência para os estudiosos da Cosmoética.

Os Editores

